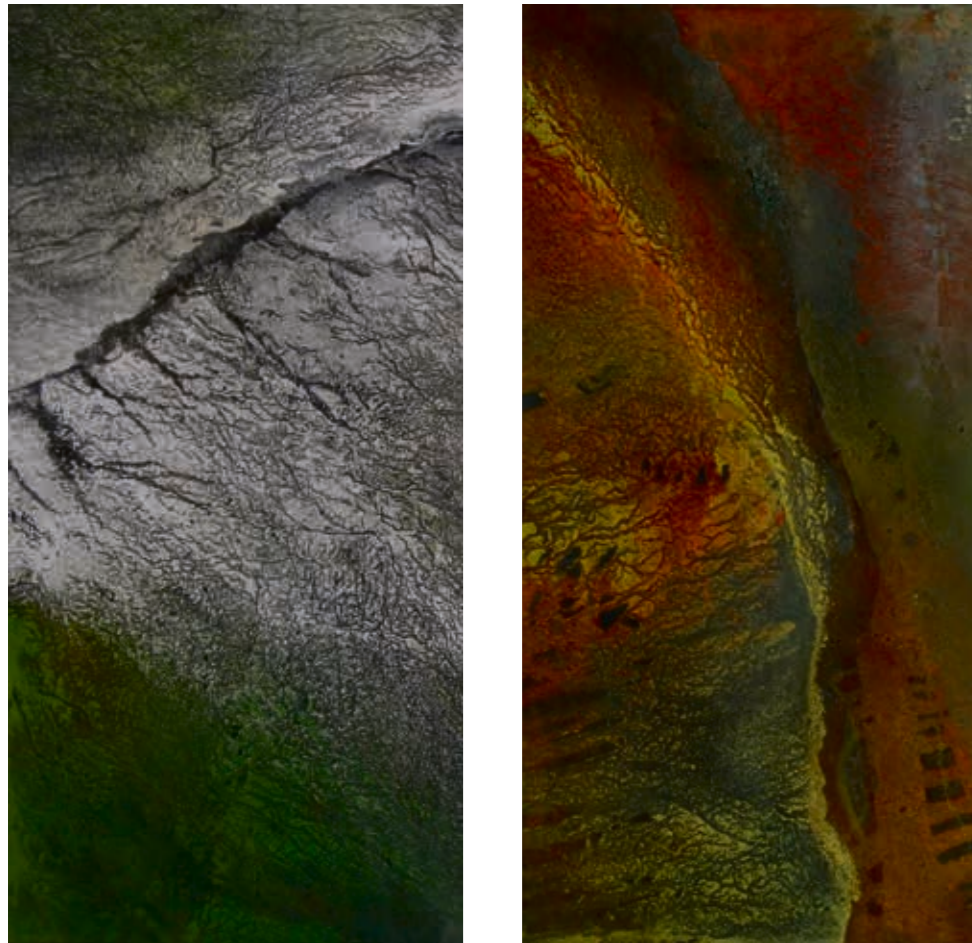


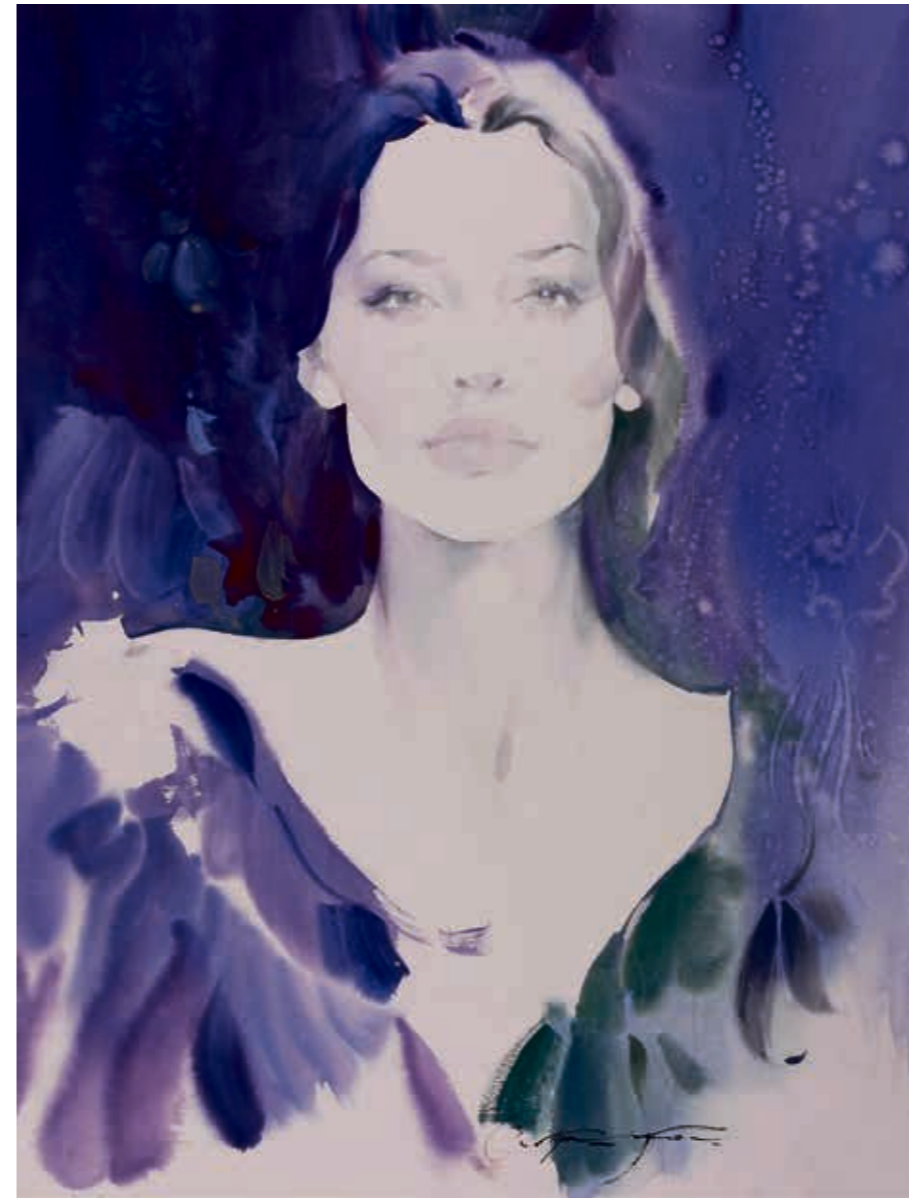
Carmen Caceres-Wittwer



Viktoria Prishedko



Slawa Prishedko



Thomas Welti



CARMEN CACERES-WITWTER

Geboren in Ayacucho, Peru
1983–1989 Studium Kunstgewerbeschule Ayacucho, Peru
1987–1988 Restaurationen von Gemälden 17h. Cusco, Peru
1989–1991 Studienreise England Kunst und Sprache

Künstlerische Tätigkeit/Techniken:

Zeichnen und Malen in versch. Techniken und Materialien, von Figurativ bis Abstrakt (Landschaft, Blumen, Akt, usw.) in Acryl, Aquarell, Pastell, Tusche, Collagen, usw. Skulpturen in Speckstein, Ton und Holz

Ausstellungen:

1985–1989 verschiedene Ausstellungen in Peru;
1999 IKRK, Genf;
1993–2018 Galerie am Bach, Erlinsbach;
2000–2007 Galerie Vita; Solothurn;
2010 Galerie Fantasy; Muri;
2013 La Place Suisse des Arts, Lausanne;
2015–2016 Gruppenausstellungen in Ayacucho;
2016 Gruppenausstellung Kunstnacht, Zug;
2013–18 Gilde Schweizer Bergmaler
Ausstellungen in Luzern, Grindelwald und Interlaken.

Erteilt Unterricht für Kinder und Erwachsene in Zeichnen, Pastell-, Acryl- und Aquarellmalerei.

Damit ich meine Bilder realisieren kann, sammle ich Motive und Materialien von der Natur. Die Natur ist für mich ein Modell, das mich inspiriert und mich in ein Abenteuer voller Realitäten und Fantasien verführt.

www.carmencaceres.ch
info@carmencaceres.ch

VIKTORIA PRISCHEDKO

Geboren 1964
Akademie der Visuellen Kunst in Kiev / UA: Architektur, Malerei
Mitglied im Berufsverband bildender Künstler in Deutschland

Preise

2000 Aquarellpreis von Südwestdeutschland
2001 Preis der Jury / «Salon de l'Aquarelle de Belgique» in Namur / B
2003 Preis / Art Fair LIBR'ART in Libramont / B
2005 Publikumspreis / Salon de l'Aquarelle de Belgique in Namur / B
2008 Preis / 18ème Salon International de l'Aquarelle d'Uckange / F
2011 Preis der Jury / Salon de peinture et sculpture Annet sur Marne / F
2011 Publikumspreis / Salon d'art de Fontenay-Le-Fleury / F
2012 Publikumspreis / Salon de peinture à Dor-num / D
2012 Preis der Stadt Aiguillon / F
2013 Aquarellpreis / Salon l'hivernal de Lyon
2015 Publikumspreis / Salon de l'Aquarelle de Belgique in Brüssel / B

Einzelausstellungen

Nationalmuseum in Moldavien
Galerie „De Lorenzi“ in Schouweiler / L
Galerie „Art & Passion“ in Esch-Alzett / L
Galerie „Thuillier“ in Paris / F
Galerie „Bernice“ in Luyksgestel / NL
Galerie „Mayte Munoz“ in Barcelone / E
Galerie „Palz“ in Beckingen / D
„Grande Exposition d'Aquarelles au Conservatoire National de Région de Reims“ / F
Ausstellung im Europäischem Parlament in Strassburg / LOW Espace „Galerie Sud“
Galerie „Boelen“ in Montreux / CH
Aquarellausstellung im „Centre d'art Sebastien“ in St. Syr sur Mer / F
Galerie „Kunst Huset“ in Kopenhagen / DK
Galerie „Schortgen“ in L

Gruppenausstellungen

„LINEART“ in Gent, Mouskron / B
„ART Fair“ in Den Haag / NL
„11ème ARTEX Tokyo'99“ / J
„Euroart'2000“ in Barcelona / E
„Salon d'aquarelle“ in Fabriano / I
„Foire d'art contemporain“ in Salzburg / A
„Festival d'aquarelle“ in Brioude / F
„Festival d'art du Château de Lavaux Ste-Anne“ / B
„Salon de printemps à Le Pouliguen“ / F
„Salon de peinture et de sculpture“ in Huldange / L
„Salon les peintres du Marais“ in Paris / F
„La Biennale du Prieuré“ in Dinant / B
„Tère Biennale int. de l'aquarelle de Narbonne“ / F
„Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau“ in Grand Palais des Champs-Élysées in Paris / F
Shenzen International Watercolor Biennial / CN

SLAWA PRISCHEDKO

Geboren 1957
Akademie der Visuellen Kunst in Kiev / UA: Szenografie, Malerei
Mitglied im BBK Reinland-Pfalz / D

Preise

1983 2ème Prix de scénographie / Festival National de Théâtre d'Odessa / UA
1984 Médaille d'or du festival de théâtre des pays arabes / YAR
1984 1er Prix du Festival du cinéma pour la jeunesse d'Union Soviétique à Moscou
Court métrage „L'amour“ / RUS
1989 Diplôme de l'Année de l'Académie des Arts de St. Petersburg / RUS
1997 Prix du public de la Galerie „Artitude“ in Paris / F
2008 Grand Prix 18ème Salon International de l'Aquarelle d'Uckange / F
2009 Prix de Public / Salon de Aquarelle à Namur / B
2011 Prix du public / Salon d'art de Fontenay-Le-Fleury / F
2013 Grand Prix / 8 e Biennale « L'Art et la Matière » de St-Pierre-Lès-Nemours / F

Einzelausstellungen

Musée National de la République de Moldavie
Galerie „Thuillier“ in Paris
Galerie „Bernice“ in Luyksgestel / NL
Galerie „Mayte Munoz“ in Barcelone / E
2009 Ausstellung EU-Parlament Strassburg
LOW Espace „Galerie Sud“ / F
2010 Galerie „Palz“ in Beckingen / D
2010 Exposition d'Aquarelles au Conservatoire National de Région de Reims / F
2010 Ausstellung EU-Parlament Strassburg
LOW Espace „Galerie Sud“ / F
2011 Galerie „Boelen“ in Montreux / CH
2012 Espace «Tout Médiévale» in Morestel / F
2013 Galerie Theater Trier / D
2013 Galerie «YCM» in Vevey / CH

Gruppenausstellungen

„LINEART“ in Gent, Mouskron / B
„ART Fair“ in Den Haag / NL
„11ème ARTEX Tokyo'99“ / J
„Euroart'2000“ in Barcelona / E
„Salon d'aquarelle“ in Fabriano / I
„Foire d'art contemporain“ in Salzburg / A
„Salon de peinture et de sculpture“ in Huldange / L
„La Biennale du Prieuré“ in Dinant / B
„1ère Biennale int. de l'aquarelle de Narbonne“ / F
„Festival d'aquarelle“ in Brioude / F
„Festival d'art du Château de Lavaux Ste-Anne“ / B
„Salon de printemps à Le Pouliguen“ / F
„Salon les peintres du Marais“ in Paris / F
„Salon du Dessin et de la Peinture à l'eau“
Grand Palais in Paris / F
RE-INTERPRETATION 2016: International Contemporary Watercolor Exhibition tour in China

THOMAS WELTI

1955 geboren und aufgewachsen in CH-Baden.
1993 Studium der Bildhauerei an der Schule für Gestaltung Zürich.
Diverse Weiterbildungskurse in Bildhauerei.
Seit 1996 eigenes Atelier in der Toskana (Peccioli, Pisa), diverse Ausstellungen in der Schweiz und im Ausland.
Kursleitertätigkeit an verschiedenen Kunstschulen in der Schweiz, Deutschland und Italien.

„Ästhetik, Eleganz, Sinnlichkeit, Harmonie, Symmetrie und Dynamik sind für mich, als Bildhauer, die Begriffe der körperlichen Schönheit eines Menschen. Die geistige Schönheit vollendet den Menschen, wenn in diesem auch eine schöne Seele wohnt...“

Thomas Welti

Das plastische Werk von Thomas Welti vereint die zeitgemässe Formvorstellung mit dem alten Handwerk des Bildhauers und des Keramikers. Hauptthema seines Schaffens bildet der menschliche Körper, insbesondere der weibliche Akt, in seiner leicht abstrakten Darstellung. Seine Formen strahlen Harmonie und Sinnlichkeit aus und regen den Betrachter an, sich mit seinen Werken auseinanderzusetzen. Die Plastiken bestechen durch die Verbindung zwischen Abstraktion und Figuration, dem Spannungsfeld von Sichtbarmachen und Verdecken, der Sicherheit im Umgang mit dem Material, der Körperlichkeit und der Sinnlichkeit der Oberfläche, die durch jahrelange intensive Auseinandersetzung entsteht. Gegensätze wie Volumen und Hohlraum, Flächen und Linien, Bewegung und Statik, Dasein und Abwesenheit lassen ein harmonisches Wechselspiel entstehen. Seine Arbeiten sind eine Verschmelzung aus Geist, Handwerk und Material. Kunstwerke, die unmittelbaren Genuss anbieten und den Betrachter zum Mitdenken und Mitfühlen anregen.

www.welti-art.ch

Einladung zur

Vernissage

und zum Besuch der Ausstellung:

Sonntag, 2. Dezember 2018, 11.00 Uhr

Einführende Worte:

Madeleine Schüpfer, Olten
Kulturjournalistin und Schriftstellerin

Musikalische Umrahmung:

Kurt Jufer, Biberstein
Klarinette



Galerie am Bach
Brigitte u. Beatrice Wittwer
Hauptstrasse 90
5015 Erlinsbach SO

Tel. 062 844 15 78
www.galerieambach.ch
info@galerieambach.ch

Öffnungszeiten:
Mo geschlossen
Di–Fr 13.30 bis 18.30 Uhr
Sa 10.00 bis 16.00 Uhr
So 11.00 bis 16.00 Uhr

Parkplätze:
Entlang der Hohrainstrasse (Richtung Altersheim)
Vor und auf den Parkplätzen der Galerie

Das Parkieren auf dem Parkplatz der Feuerwehr ist nicht gestattet!



GALERIE AM BACH



EINRAHMUNGEN

**Unsere nächste
Ausstellung:**

17.–31. März 2019

**Gilde Schweizer
Bergmaler**

Janet Bailly
Gabriela Bovay
Carmen Caceres
Madlen Fähndrich
Ulla Klaeger
Ruth Luginbühl
Susanne Van Es

GALERIE AM BACH



Ausstellung

2. bis 23. Dezember 2018

Dialog in Farbe

CARMEN CACERES-WITWTER

Erlinsbach/Peru – Bilder

VIKTORIA PRISCHEDKO

Trier – Bilder

SLAWA PRISCHEDKO

Trier – Bilder

THOMAS WELTI

Baden – Skulpturen



Galerie am Bach
B + B Wittwer
Hauptstrasse 90
5015 Erlinsbach SO (b. Aarau)

Tel. 062 844 15 78
Fax 062 844 20 75
www.galerieambach.ch
info@galerieambach.ch